

CERES



KÖNIGLICHE
PORZELLAN-MANUFAKTUR
BERLIN

CERES

LIEBLICHE HARMONIE
Harmony And Charm



KÖNIGLICHE
PORZELLAN-MANUFAKTUR
BERLIN

CERES

1913



Mit CERES erfährt die Kunst den Einzug ins Alltägliche – Füllhörner mit Früchten und Kornähren bilden die satte, phantasievolle Reliefdekoration. Die Grenze zwischen Service und Tischschmuck ist hier fließend.

Im Jahre 1913 wurde CERES vom Jugendstilkünstler Theodor Schmuz-Baudiss zur 150-Jahr-Feier der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin entworfen. Das Tee- und Kaffeeservice ist eine Hommage an die Üppigkeit des späten Jugendstils und zugleich eines der letzten herausragenden Werke dieser Epoche. CERES zeichnet sich in seiner Harmonie von Form und Dekor durch eine hohe Ästhetik aus. Namensgeberin war die römische Göttin der Fruchtbarkeit und des Ackerbaus. Die Lieblichkeit der extravaganten Formgebung rundet das Gesamtbild ab.

CERES brings art into everyday life – cornucopias overflowing with fruit and ears of corn make up the lavish, imaginative relief decoration. This is a pattern which blurs the boundaries between a porcelain service and table decoration.

CERES was designed in 1913 by the art nouveau painter Theodor Schmuz-Baudiss to mark the 150th anniversary of the Königliche Porzellan-Manufaktur. This tea and coffee service pays homage to the opulence of late art nouveau and is also one of the last outstanding works of this period. With its harmonious combination of form and decoration, CERES is extremely aesthetically pleasing. The service is named after the Roman goddess of fertility and agriculture. Delightful, extravagant shapes round off the overall impression.



CERES



Dessertteller Tee
Dessert Plate Tea
Ø 200 mm · Nr.: 28012000



Dessertteller Kaffee
Dessert Plate Coffee
Ø 220 mm · Nr.: 28012200



Cabaret
Cabaret
Ø 282 mm · H 210 mm
Nr.: 28473000



Teetasse
Tea Cup and saucer
Ø 98/163 mm · H 51 mm · 0,16 l
Nr.: 28523000



Kaffeetasse
Coffee Cup and saucer
Ø 75/142 mm · H 72 mm · 0,15 l
Nr.: 28502000



Zuckerdose
Sugar Bowl
H 117 mm · 0,2 l · Nr.: 28433000



Sahnegießer
Creamer
H 93 mm · 0,23 l
Nr.: 28453000



Teekanne
Tea Pot
H 154 mm · 1 l
Nr.: 28415000



Kaffeekanne
Coffee Pot
H 226 mm · 1,1 l
Nr.: 28405000

Dekor 00 – Weiß

Pattern 00 – White

Dekor 16 – Gold

Pattern 16 – Gold

Die Goldstaffage der Reliefflächen wird mit einem feinen Pinsel freihändig aufgetragen. Der matte Glanz des polierten Golddekors entspricht dem ursprünglichen Entwurf von Schmuz-Baudiss.

The gold painting on the relief decoration is added freehand using a fine paintbrush. The matt sheen of the polished gold decoration matches the original design by Schmuz-Baudiss.

Dekor 17 – Polychrom

Pattern 17 – Polychrome

Der schirmartige, aus Kugelfrüchten und Palmetten gebildete Deckelknopf und die mit Feldfrüchten gefüllten Hörner auf den Teller-rändern sind originalgetreu farbig bemalt. Grüne Linien, die in den Zwischenräumen ovale Kartuschen bilden, umrahmen die umlaufenden mattgoldenen Ährenbänder. Mit diesem Entwurf-verquickte Schmuz-Baudiss harmonisch eine phantasievoll gestaltete Zweckform mit anmutigem Dekor.

The mushroom-shaped knob on the lids – made up of round fruit and palmettes – and the cornucopias filled with produce on the rims of the plates are painted in colour as in the original design. Green lines surround the matt gold corn pattern which runs around the pieces. With this design, Schmuz-Baudiss created a harmonious ensemble which combines an imaginatively designed, functional object with delightful decoration.

Weitere Dekore auf Anfrage.

Additional patterns on request.



Dekor 16



Dekor 17



WEISSE PRACHT WHITE SPLENDOUR

Die Porzellanherstellung war in Europa lange ein großes Geheimnis. Die genaue Rezeptur des besonders weißen, reinen Porzellans der Berliner Manufaktur bleibt es bis heute. Hier verschmelzen nicht nur Kaolin, Feldspat und Quarz in geheimer Zusammensetzung, sondern auch Sinn für Ästhetik und Freude am Gestalten. Besonders die kostbare Komposition aus Tradition und Avantgarde, Formvollendung und Individualität fließt in die Werke mit dem kobaltblauen Zepter ein.

For many years, the art of making porcelain was a secret in Europe. The exact formula of the brilliant white porcelain produced by the Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin (Royal Porcelain-Manufactory) remains a corporate secret to this day. It is not only an arcane blend of kaolin, feldspar and quartz but also combines the appreciation for aesthetics and the pleasure of designing. Masterpieces bearing the blue sceptre are crafted from a priceless combination of tradition and avant-garde, formal perfection and individuality.



HSR
EINRICHTUNG & ANTIQUITÄTEN
Günter Hähnenberg

Römerstraße 218, 53117 Bonn
Tel: 0228 - 65 19 71, Fax: 0228 - 65 19 73
www.einrichtung-bonn.de
hsr-antik@t-online.de

KÖNIGLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR BERLIN